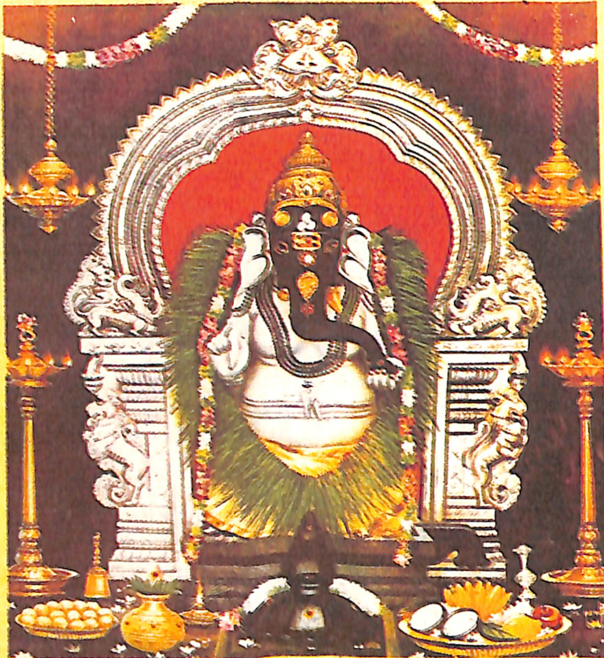
Koviloor Digital Library

3-2

அருள்மிகு விநாயகர் போற்றி



தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு

Acc. No. 29593
G24173 3|2

Koviloor Digital Library

உ

ஈச்சனாரி விநாயகர் துணை

பிள்ளையார் பிள்ளையார்
ஈச்சனாரி பிள்ளையார்
ஆற்றங்கரைஓரத்தில்
அரசமரத்து நிழலிலே
வீற்றிருக்கும் பிள்ளையார்
வினைகள் தீர்க்கும் பிள்ளையார்
ஆறுமுக வேலனின்
அண்ணனான பிள்ளையார்
நேருந்துன்பம் யாவையுமே
தீர்த்துவைக்கும் பிள்ளையார்
மஞ்சளிலே செய்யினும்
மண்ணினாலே செய்யினும்
ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை
நெஞ்சில் காட்டும் பிள்ளையார்
தாசநாதர்கள் தலையால்
வணங்கித் தழைந்திடவும்
ஈசனார்க்கெல்லாம் இனியனாம்
எம் ஈச்சனாரி விநாயகனே.



Koviloor Digital Library

3-2

நன்றி

"எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ்"
எனும் முழக்கத்தை உருவாக்கி
தமிழறிந்த பெருமக்கள் எல்லாம்
தாம் வணங்கும் தெய்வத்தைத்
தமிழால் வழிபட வேண்டும்
எனும் கருத்தை வலியுறுத்தி
அறநிலையத் துறையின் சார்பில்
போற்றிப் பாடல்களை
வெளியிடும் வாய்ப்பளித்த
பவள விழா நாயகர்
தமிழக முதல்வர் கலைஞர்
அவர்கட்கு நன்றி.

இந்து சமய அறநிலையத்துறை





Koviloor Digital Library

தமிழில் போற்றிப் பாடல்கள்



மேம்பாட்டுக் குழு

1. தி. முத்துக்கண்ணப்பர், சென்னை.
2. முனைவர் சுப. அண்ணாமலை, மதுரை.
3. முனைவர் வை. இரத்தினசபாபதி, சென்னை.
4. பா. நமசிவாயம், திருப்பத்தூர்
5. முனைவர் அ. அறிவொளி, திருச்சி.
6. முனைவர் தெ. ஞானசுந்தரம், சென்னை.
7. முனைவர் இரா. செல்வகணபதி, மயிலாடுதுறை.
8. புலவர் கோ. சாரங்கபாணி, புதுவை.
9. முனைவர் த. அமிர்தலிங்கம், சென்னை.
10. வேங்கடவரதன், சென்னை.
11. சு. இளங்கோவன், காஞ்சிபுரம்.



Koviloor Digital Library 3-2

முனைவர் மு. தமிழ்க்குடிமகன்

எம்.ஏ., பிஎச்.டி.,

தமிழ் ஆட்சிமொழி, தமிழ்ப் பண்பாடு,

இந்து சமயம் மற்றும்

அறநிலையத் துறை அமைச்சர்

தமிழில் போற்றிப் பாடல்கள்

நீண்ட நாள் ஏக்கம் ஒன்று இன்று தீர்கிறது என்பதை நினைக்கும் போது எவ்வளவு மகிழ்ச்சி! இது ஒரு தனி மனிதனின் ஏக்கம் அன்று; ஒரு சமுதாயத்தின் ஏக்கம்.

அதுவும் மாண்புமிகு முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்களின் ஆணையை ஏற்று என் தலைமையில் எங்கள் துறை எடுத்துக் கொண்ட கடுமையான முயற்சிக்குக் கிடைத்த வெற்றி இது.

தமிழில் போற்றிப் பாடல்கள் உருவாக்குவதில் இரண்டு வகையான திட்டமும் செயற்பாடும் தேவைப்பட்டன. முதலில் இறை ஈடுபாடும் நூற்புலமையும் படைத்தவர்களை ஒரு குழுவாக அமைத்தோம். சிவபெருமான், திருமால், முருகன், விநாயகர் முதலிய அனைத்துத் தெய்வங்களுக்குமான போற்றிப் பாடல்களைத் தொகுக்கச் செய்தோம். இதில் எவரும் சொந்தக்கவிதை எழுதிவிடக்கூடாது. தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், திருமுருகாற்றுப்படை போன்ற மூல நூல் வரிகள் ஒரே சீராக, இரு சீராக, முச்சீராக அமையுமாறு பணித்தோம். அதன்படி அமைத்துக்கொண்டபின் அவற்றை அவையில் படித்து வரிவரியாக ஒழுங்கு செய்தோம். ஓர் அரங்கேற்றமே அங்கு நிகழ்ந்தது. இந்த நேரத்தில் கோயில்களில் இவற்றைப் பயன்படுத்தி நாடி வரும் இறையன்பர்களை மகிழ்விக்கும் சிவாச்சாரியார்கள், பட்டாச்சாரியார்கள், ஓதுவார்கள் ஆகியோரில் குறிப்பிட்ட சிலரையும் அழைத்து அவர்கள் முன்னிலையில் தான் இந்த வரிகள் அரங்கேற்றப்பட்டன. இது இரண்டாவது கட்டம். அதன்பின் இந்த முயற்சி பற்றிய கருத்து, திருக்கோயில்கள் உயர்மட்டக் குழுவிலும் வைக்கப்பட்டு ஏற்கப்பட்டது. அதன்பின் உருவாக்கப்பட்ட போற்றிப் பாடல்கள் தமிழகத்தில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க ஆதீனகர்த்தர்களுக்கு

Koviloor Digital Library

அனுப்பப்பட்டு அவர்களிடமிருந்து திருத்தங்களும் பெறப்பட்டன. அந்தத் திருத்தங்களுடன் கூடிய பட்டியல் இறுதி செய்யப்பட்டு இன்று அச்சுவடிவம் பெறுவது குறித்து உள்ளபடியே பெரிதும் மகிழ்கின்றேன். குழுவினருடன் பல மணிநேரம் நானும் அமர்ந்து வரிகளைச் செப்பம் செய்ததிலும் எங்கள் துறையின் சார்பில் இதைச் செயல்படுத்துவதிலும் தலைவர் கலைஞர் அவர்களது ஆட்சிக் கால முத்திரை என்று இதனை வெளியிடுவதிலும் (பிரகடனப்படுத்தல்) பெருமையடைகிறேன்.

இப்போது தமிழக மகளிர் பலர் அம்மன் கோயில்களை அதிகம் நாடுகின்றனர். அதனால் மாரியம்மன், கருமாரியம்மன் ஆகியோர் குறித்த போற்றி வரிகளும் வெளியிடப்படுகின்றன.

அப்பரும், சம்பந்தரும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும், மணிவாசகரும், ஆழ்வார்களும் விரும்பிப் போற்றிய தமிழ் வழிபாட்டை வழிபடச் செல்லும் ஒவ்வொருவரும் விரும்பிக் கேட்டு அதன் பயனை நுகர்வார்களாக!

ஆணையர் மெய்கண்டதேவன் தலைமையில் அலுவலர்குழு கடுமையாக உழைத்தது. நூல் உருவாக்கத்திற்கு வள்ளல் உள்ளம் கொண்ட திரு.பி.கே. துரைசாமி தாமே முன் வந்துள்ளார்.

இவ்வகையில் துறைச் செயலர், ஆணையர், தமிழ் அறிஞர்கள் உயர்மட்ட அறிவுரைக் குழு, உவந்து முன்வந்த வள்ளல்கள் அனைவருக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றி உரியது.

"என்னை நன்றாகக் கலைஞர் படைத்தார்
அன்னைத் தமிழுக்கு அணிசெய்யு மாறே"

என்ற வரிகளால் என்னை இப்பணிக்கு ஆளாக்கிய மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களுக்குத் தலைதாழ்ந்த வணக்கங்களை உரித்தாக்குகிறேன்.

அன்புடன்

மு. தமிழ்க்குடிமகன்

24-4-98.



Koviloor Digital Library

அணிந்துரை

திருமிகு த. இரா. சீனிவாசன், இ.ஆ.ப.
அரசுச் செயலாளர்
தமிழ் வளர்ச்சி, பண்பாடு மற்றும்
இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை
தலைமைச் செயலகம், சென்னை 600 009.

தமிழில் இறைவனைப் போற்றுவதே இறைவனுக்குப் பெருமகிழ்வான ஒன்று என்பதைச் சேக்கிழார் பெருமான் பெரியபுராணத்தில்,

"அருச்சனை பாட்டே ஆகும்
ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச்
சொற்றமிழ் பாடுக என்றார்
தூமறை பாடும் வாயார்"

எனப் பாடியிருக்கக் காண்கின்றோம்.

ஆழ்வார்களும், நாயன்மார்களும் தாம்தாம் சென்று வழிபட்ட திருத்தலங்களில், தமிழிலேயே தத்தம் பாடல்களைப் பாடி இறைவர்-இறைவியரைப் போற்றினரே அன்றிப்பிறமொழியில் பாடல்களைப் பாடி அருச்சனை செய்து இறைவரை வழிபட்டதாக வரலாறு ஒன்றும் இல்லை.

தமிழமுதினைப் பருகிப் பெருமகிழ்வு காண்பதற்கே இறைவரும், இறைவியரும் இப்பூவுலகில் மானிடத்தோற்றத்தில் மகிழ்வோடு வந்து தோன்றி வாழ்ந்ததாகப் பைந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பலவும் கூறுகின்றன.

"தமரநீர்ப் புவனம் முழுதொருங்கு ஈன்றாள்
தடாதகா தேவி என்று ஒருபேர்
தரிக்க வந்ததுவும், தனிமுதல் ஒருநீ
சவுந்தர மாறன் ஆனதுவும்
குமரவேள் வழுதி உக்கிரன் எனப்பேர்
கொண்டதுவும், தண்டமிழ் மதுரம்
கூட்டுண எழுந்த வேட்கையால் எனில்
இக்
கொழிதமிழ்ப் பெருமை யார் அறிவார்"

Koviloor Digital Library

என்று குமரகுருபரர் பாடியிருப்பது கொண்டு பைந்தமிழ்மேல் இறைவர்-இறைவியருக்குள்ள பற்றினை நாம் நன்கு உணரலாம்.

இறந்தவர்களை உயிர்ப்பிக்கும் ஆற்றலும் நம்தெய்வத் தமிழ்மொழிக்கே உண்டு என்பதையும் பரஞ்சோதி முனிவர் திருவிளையாடல் புராணத்தில்,

"தொண்டர் நாதனைத் தூதிடை
விடுத்ததும் முதலை
உண்ட பாலனை அழைத்ததும்
என்பு பெண்ணுருவாக்
கண்டதும் மறைக்கதவினைத்
திறந்ததும் கன்னித்
தண்டமிழ்ச் சொலோ? மறுபுலச்
சொற்களோ சாற்றீர்"

என்று பாடியிருப்பது கொண்டு தெளியலாம்.

இத்தகைய அருந்தமிழ் மொழியில் ஒவ்வொரு நாளும் திருக்கோயில்கள்தோறும் இறைவர்-இறைவியரைப் போற்றுதல் செய்யின் நம் தமிழ் மக்களின் நாடும், வீடும் ஒருங்கு பல்லாயிரம் கோடி பல்வளமும் நலமும் பெற்றுச் சிறக்கும் என்பது திண்ணம்.

சென்ற காலத்தின் பழுதிலாத் திறமும், இனி எதிர்காலத்தின் சிறப்பும் நனிசிறந்தோங்கும் வகையில் நற்றமிழ் போற்றி நூல்களை, ஞாலம் போற்றும் ஞானத்தமிழ் மொழியில் இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை வெளியிடுவது நம் தமிழ்த் திருநாட்டின் வரலாற்று ஏடுகளில் பொன்னெழுத்துக்களில் பொறிக்கத்தக்க மாட்சிமிக்க சாதனையாகும்.

என் நல்வாழ்த்துக்களை அன்புடன் தெரிவித்து அகம் மகிழ்கின்றேன்.

த.இரா. சீனிவாசன்

30-4-98.



Koviloor Digital Library

முன்னுரை

திருமிகு.ச. மெய்கண்டதேவன், இ.ஆ.ப.,
ஆணையாளர்
இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை
சென்னை - 600 034.

அன்னைத் தமிழில் அருந்தமிழ் போற்றி நூல்கள் அறநிலையத்துறை அச்சிட்டு வெளியிடும் இந்நாள் தமிழக வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களில் பொறிக்கத்தக்க ஒரு வெற்றித் திருநாள் ஆகும்.

பன்னெடுங்காலமாக நம் தமிழக மக்கள் ஏங்கிய ஏக்கம் தீரத் திருக்கோயில்களில் இன்று பெருந்தமிழ் பேரொளிப்போற்றி ஏற்றி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பிய ஞானசம்பந்தரும், தமிழோடு இசைப் பாடல் மறவாத நாவுக்கரசுப் பெருமானும் உளம் மகிழும் திருநாள் இந்நாள். எல்லாம் வல்ல எம்பெருமானுக்கு ஞானத் தமிழ் பாடிப் போற்றிய ஆழ்வார் பெருமக்கள் மனம் பூரிக்கும் நன்னாள் இப் பொன்னாள்.

தமிழ்நாட்டுத் திருக்கோயில்களில், நம் தமிழ் மக்கள் நமக்குரிய தமிழ்மொழியில் நமக்குரிய இறைவர் இறைவியரை வழிபட்டுப் போற்றுவது இயற்கை நெறிக்கு இயைந்த ஒன்றாக இருக்க முடியும் என்பதை உணர்ந்து நம் தமிழ் அறிஞர் பெருமக்கள் தெய்வத் திருமுறைகளிலிருந்தும், திவ்வியப் பிரபந்தங்களிலிருந்தும், ஒலிப்பிற்கு இனிய, எளிய போற்றிகளைத் தொகுத்துத் திரட்டி, அவற்றை நூலாக வழங்கியுள்ளார்கள்.

"கண்டபெரு மந்திரமே மூவர் பாடல்"

என்ற உமாபதிசிவம் அவர்களின் அருள் வாக்கிற்கு இணங்கவும்,

"செய்ய தமிழ் மாலைகள் நாம் தெளிய ஓதி"

என்ற வேதாந்ததேசிகர் தம் மெய்ம்மொழிக்கு இணங்கவும், ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் போற்றி வளர்த்த அருந்தமிழில் அமைந்துள்ள இப்போற்றி

Koviloor Digital Library

நூல்களைப் போற்றித் தமிழ் மக்கள் ஏற்பார்கள் என்பது திண்ணம்.

தமிழின் இனிமையிலே இறைவன் உறைகின்றான். தமிழிசைப் பாடல்களிலே இறைவனும் இறைவியும் மகிழ்கின்றார்கள்; தமிழில் போற்றி செய்யும் தமிழ்ப் பெருமக்களுக்கே எல்லா நலன்களும், வளங்களும் நிறைக்கின்றார்கள்; தமிழ்ப் பெருமக்கள் எல்லாரும் இசைவிருப்பர் ஆகிய இறைவர்-இறைவியரை இன்தமிழால் போற்றிப் பரவி வாழ்வில் வளங்களும், நலன்களும் சேர்ந்து, வாழ்வாங்கு வாழ அன்புடன் வேண்டுகின்றேன்.

அறநிலையத்துறையின் இவ்வரும்பணிக்கு ஊக்கமுடன் ஆக்கம் சேர்த்த சான்றோர் பெருமக்கள் அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றியை அன்புடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

“பாரில் அரியாசனம் உனக்கே ஆனால்
சரியாரும் உண்டோ தமிழே!”
“இருந்தமிழே உன்னால் இருந்தேன் - இமையோர்
விருந்தமிழ்தம் என்றாலும் வேண்டேன்.“

ச. மெய்கண்டதேவன்.



Koviloor Digital Library

தமிழ் அருச்சனை - அருள் வேண்டுதல்
(சங்கற்பம்)

நாளும் கோளும் நன்னிலை பொருந்திய
இந்நன்னாளில்... அவர்களுக்கும்,
அவர்கள் குடும்பத்தார்க்கும், சுற்றத்தார்க்கும்
சமூகத்தார்க்கும், உலகுயிர்கட்கும், அறம்,
பொருள், இன்பம், வீடு எனும் நாற்பயனும்
பொருந்தி நன்னிலை எய்தவும், நீண்ட வாழ்நாள்
பெருகவும், திருவருள் பெருகவும், மங்கல
வாழ்வெய்தவும்

உமது திருவடிகளில்
மலர் தூவி வழிபாடு செய்கின்றோம்.



Koviloor Digital Library

அருள்மிகு விநாயகர் போற்றி

அருள்மிகு விநாயகர் 8 போற்றிகள்

1. ஓம் அகரமென நிற்பாய் போற்றி
2. ஓம் அறுகு சூடிய அமலா போற்றி
3. ஓம் ஆனை முகத்தனே போற்றி
4. ஓம் உண்மையர் உள்ளொளியே போற்றி
5. ஓம் ஐந்து கரத்தனே போற்றி
6. ஓம் கற்பக விநாயகா போற்றி
7. ஓம் சங்கத்தமிழ் தருவாய் போற்றி
8. ஓம் வைத்த மாநிதியே போற்றி



Koviloor Digital Library

அருள்மிகு விநாயகர் 16 போற்றிகள்

1. ஓம் அகரமென நிற்பாய் போற்றி
2. ஓம் ஆதார கணபதி போற்றி
3. ஓம் ஆரண முதலே போற்றி
4. ஓம் ஆனை முகத்தனே போற்றி
5. ஓம் இடையூறு நீக்குவாய் போற்றி
6. ஓம் உண்மையர் உள்ளொளியே போற்றி
7. ஓம் ஐந்து கரத்தனே போற்றி
8. ஓம் ஓமெனும் பொருளே போற்றி
9. ஓம் கற்பக விநாயகா போற்றி
10. ஓம் சங்கத் தமிழ் தருவாய் போற்றி
11. ஓம் சித்தி விநாயகா போற்றி
12. ஓம் தத்துவ முதலே போற்றி
13. ஓம் பரம தயாளா போற்றி
14. ஓம் முக்கட் கரும்பே போற்றி
15. ஓம் வெற்றித் திருவே போற்றி
16. ஓம் வைத்த மாநிதியே போற்றி



Koviloor Digital Library

அருள்மிகு விநாயகர் 108 போற்றிகள்

1. ஓம் அகரமென நிற்பாய் போற்றி
2. ஓம் அங்குசக் கரத்தாய் போற்றி
3. ஓம் அடியார்க் கெளியாய் போற்றி
4. ஓம் அமரர்கள் நாதா போற்றி
5. ஓம் அறக் கருணையாய் போற்றி
6. ஓம் அறிவானந்த உருவே போற்றி
7. ஓம் அறுகு சூடிய அமலா போற்றி
8. ஓம் ஆதார கணபதி போற்றி
9. ஓம் ஆரண முதலே போற்றி
10. ஓம் ஆனை முகத்தனே போற்றி
11. ஓம் இடர்தனைக் களைவாய் போற்றி
12. ஓம் இடும்பை கெடுப்பாய் போற்றி
13. ஓம் இடையூறு நீக்குவாய் போற்றி
14. ஓம் இமயச் செல்வியின் சேயே போற்றி
15. ஓம் இளம்பிறை போலும் எயிற்றினாய் போற்றி
16. ஓம் ஈசனார் மகனே போற்றி
17. ஓம் உண்மையர் உள்ளொளியே போற்றி
18. ஓம் உத்தமி புதல்வா போற்றி
19. ஓம் உயிரினுக்குயிரே போற்றி
20. ஓம் உய்வருள் பெருமாள் போற்றி
21. ஓம் உலகெலாம் ஆனாய் போற்றி
22. ஓம் உலவாத இன்பமே போற்றி
23. ஓம் உலைவிலாக் களிறே போற்றி
24. ஓம் உள்ளமுயர்த்துவாய் போற்றி
25. ஓம் உள்ளத்தறியில் உள்ளாய் போற்றி
26. ஓம் உள்நிறை ஒளியே போற்றி

Koviloor Digital Library

27. ஓம் எண்டோளன் செல்வா போற்றி
28. ஓம் எண்ணிய ஈவாய் போற்றி
29. ஓம் எழில்வளர் சோதி போற்றி
30. ஓம் என்னுயிர்க் கமுதே போற்றி
31. ஓம் ஏழைக்கிரங்குவாய் போற்றி
32. ஓம் ஐந்து கரத்தனே போற்றி
33. ஓம் ஒளிபெற அருள்வாய் போற்றி
34. ஓம் ஒற்றைக் கொம்பனே போற்றி
35. ஓம் ஓமெனும் பொருளே போற்றி
36. ஓம் கங்கை வேணியா போற்றி
37. ஓம் கணநாத கற்பகா போற்றி
38. ஓம் கணபதிக் களிறே போற்றி
39. ஓம் கயமுகற் கடிந்தோய் போற்றி
40. ஓம் கருவிலும் காப்பாய் போற்றி
41. ஓம் கற்றோர் கருத்தே போற்றி
42. ஓம் கற்பக விநாயகா போற்றி
43. ஓம் காங்கேயன் தமையா போற்றி
44. ஓம் காலங்கடந்தோய் போற்றி
45. ஓம் காவிரிதரு சீரோய் போற்றி
46. ஓம் கிளரொளி வடிவே போற்றி
47. ஓம் குஞ்சரக் குரிசில் போற்றி
48. ஓம் கூவிள மாலையாய் போற்றி
49. ஓம் கைப்போதகமே போற்றி
50. ஓம் சக்கரந் தரித்தோய் போற்றி
51. ஓம் சங்கத்தமிழ் தருவாய் போற்றி
52. ஓம் சந்திர சேகரா போற்றி

Koviloor Digital Library

53. ஓம் சித்தத் தேனே போற்றி
54. ஓம் சித்தி விநாயகா போற்றி
55. ஓம் சித்தி புத்தி மணாளா போற்றி
56. ஓம் சிவ கணபதியே போற்றி
57. ஓம் சீர்பெற அருள்வோய் போற்றி
58. ஓம் செல்வக் கணேசா போற்றி
59. ஓம் செல்வமருள்வோய் போற்றி
60. ஓம் செல்வ நீறு தருவாய் போற்றி
61. ஓம் சேமம் தருவோய் போற்றி
62. ஓம் ஞானக் கொழுந்தே போற்றி
63. ஓம் தத்துவ முதலே போற்றி
64. ஓம் தத்துவப் பேறுதருவாய் போற்றி
65. ஓம் தந்தி முகனே போற்றி
66. ஓம் தந்தையாக் காப்பாய் போற்றி
67. ஓம் தழைத்திட வருவாய் போற்றி
68. ஓம் தற்பர விநாயகா போற்றி
69. ஓம் தாரக மறையே போற்றி
70. ஓம் துப்பார் மேனியனே போற்றி
71. ஓம் தொண்டர்தம் துணையே போற்றி
72. ஓம் நச்சினார்க்கினியோய் போற்றி
73., ஓம் நந்திமகனே போற்றி
74. ஓம் நாத முடிவே போற்றி
75. ஓம் நாவமர் பாட்டே போற்றி
76. ஓம் நான்ற வாயினை போற்றி
77. ஓம் நிறைவாழ்வருள்வாய் போற்றி
78. ஓம் நூற்பொருள் அளிப்பாய் போற்றி
79. ஓம் நெஞ்சநோய் தீர்ப்பாய் போற்றி
80. ஓம் பகையினைக் களைவாய் போற்றி
81. ஓம் பண்ணிடைத் தமிழே போற்றி
82. ஓம் ப்ண்பிலார்க்கு அரியாய் போற்றி

Koviloor Digital Library

83. ஓம் பரம தயாளா போற்றி
84. ஓம் பரிதிபோல் மதிதருவாய் போற்றி
85. ஓம் பாதிமதி சூடி போற்றி
86. ஓம் பிணிகள் களைவாய் போற்றி
87. ஓம் பிரணவக் களிறே போற்றி
88. ஓம் பிள்ளைகள் தலைவா போற்றி
89. ஓம் புண்ணிய மூர்த்தி போற்றி
90. ஓம் பேழை வயிற்றினாய் போற்றி
91. ஓம் பையரவசைத்தாய் போற்றி
92. ஓம் போக நாயகா போற்றி
93. ஓம் போத வடிவே போற்றி
94. ஓம் மணிநீல கண்டா போற்றி
95. ஓம் மன்றாடி மைந்தா போற்றி
96. ஓம் மாசிலா மணியே போற்றி
97. ஓம் முக்கட் கரும்பே போற்றி
98. ஓம் முடியா முதலே போற்றி
99. ஓம் முத்தமிழ் முதல்வா போற்றி
100. ஓம் மெய்ப்பொருள் நீயே போற்றி
101. ஓம் மோதகக் கையினாய் போற்றி
102. ஓம் யாவு மானாய் போற்றி
103. ஓம் யோகியர் தலைவா போற்றி
104. ஓம் வல்லமை வல்லவா போற்றி
105. ஓம் விகடசக்கர விநாயகா போற்றி
106. ஓம் விண்மழை தருவாய் போற்றி
107. ஓம் வெற்றித் திருவே போற்றி
108. ஓம் வைத்த மாநிதியே போற்றி போற்றி.



Koviloor Digital Library

பாடல் : விநாயகர்

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

வாழ்த்துடன் பிரசாதம் அளித்தல்

அருள்மிகு விநாயகப் பெருமான் அருள் முழுமையாக உங்களுக்குக் கிடைப்பதாகுக, உங்களின் எல்லா விருப்பமும் நிறைவேறுக, மங்களம் உண்டாகுக.





தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு

A. No. 29593

Koviloor Digital Library

திருக்கோவில்களின் பயன்பாட்டுக்கு

மட்டும்

இலவச வெளியீடு

அன்பளிப்பு

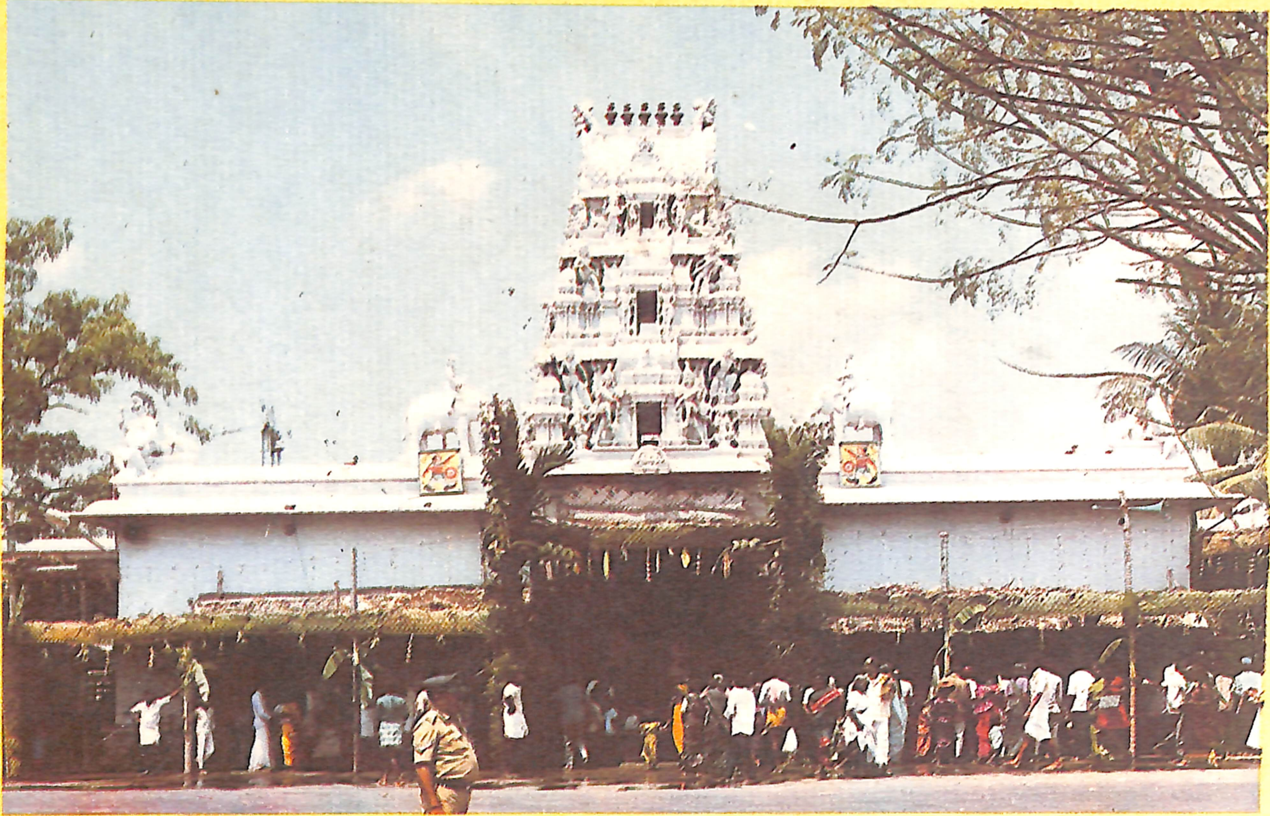
ஏஆர்சி சரக்குப் போக்குவரத்து

(ARC Parcel Service)

கிருட்டிணசாமி மாளிகை **(Towers)**

கோவை - 641 012.

Koviloor Digital Library



அருள்மிகு விநாயகர் திருக்கோயில், பொள்ளாச்சி நெடுஞ்சாலை,
ஈச்சனாரி, கோயமுத்தூர் - 641 021.